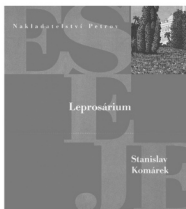


## ESEJE

### Stanislav Komárek **Leprosárium** (Petrov)

---



Vysokoškolský učitel Stanislav Komárek patří k nejznámějším českým protagonistům žánru, který bychom mohli nazvat „myšlení inspirované biologickými vědami“. Autor s udivující pílí publi-

kuje, s jeho fejetony a eseji se setkávají čtenáři mnoha periodik. Kromě toho Komárek zvládá také psaní poezie, románů, jakož i literatury naučné.

Soubor esejů *Leprosárium* upoutá mnohými „čísly“, v první řadě však článkem *Biologie a humanitní vzdělanost*. Z hlediska tématu jde o úhelný kámen či vázaný radikál Komárkova snažení a vzhledem k výsledkům na tomto edukačním poli o oprávněný důvod autorovy popularity. „Sociomorfní modelování“ v biologických disciplínách znamená, že společenské skutečnosti jsou promítány do přírody, ale přitom se neúměrně vybírá a zdůrazňuje právě to, co dobové společenské fungování potvrzuje. Máme kapitalismus, tedy ať žije „sobecký gen“. A tak podobně.

Jiným evergreenem Komárkovy esejistiky – tentokrát cestovatelské – je poukazování na fakt, jak Čína nezadržitelně spěje k nenásilnému ovládnutí Evropy a jak vůbec Evropa záhy v konfrontaci s Asií úplně vybledne. Další parketu pak zastupují úvahy na pomezí sociologie, psychologie a ekologie, k nimž se autor snadno odráží na základě prostinkého etymologického postřehu. S nevšední lehkostí rozehrává kolotoč asociací, a ačkoli nezřídka pomíjí předkládání validních argumentů, jde o čtení zajímavé a zábavné zároveň.

**Petr Hrbáč**