

■ V září 2003 avizoval Stanislav Komárek v rozhovoru (DaS 5/2003) brzké vydání svého nového románu. Komárek vzbudil za-



slouženou pozornost již svým prvním, „janičářským“ románem **Opšlístisova nadace**, ve kterém se mísí prvky detektivky, autobiografie i románu historického. Uplynulo jen pár měsíců a Komárkova nová beletristická kniha je zde. Jmenuje se **Černý domeček** (Petrov, Praha 2004, 238 s.) a autor v ní představuje historii 20. století na příkladu obyvatel fiktivního jihočeského městečka Kro-páčova Blatnice. Příběh začíná v době pozdního Rakouska-Uherska na prahu 20. století. Komárek vypráví o tom, jak lidé vnímali svou dobu, jak nahlíželi na svět a přírodu, jak se vyrovnávali se změnami, které doba – z našeho pohledu dějiny – přinesla. Autor je skvělý vypravěč a zároveň glosátor, který své vyprávění prokládá komentáři tu z oblasti biologie, onde z historie. Kombinací těchto prvků dosahuje zajímavého efektu románu – eseje, kde se čtenář mimo jiné dozví, jaké důsledky měla 2. světová válka pro populaci karpatských vlků....(bm)